NCURRICULUM

*DIANA BRESQUE*

**Actriz Egresada**

**Celular:099.18.57.04**

**Formación Académica artistica :**

**1975 – 1978 – Ballet clásico: Docente Werther Cluck**

**1978 – 1980 – Ballet clásico: Docente Elida Acosta**

**1983 – 1985 – Declamación y Arte Escénico: Docente Eva Di Carlo**

**1986 - Taller de Arte Escénico: Docente Beatriz Massons**

**1988 - Ingresa a la Escuela de Arte Dramático “La Gaviota”**

**1988 – 1990 – Historia del Arte: Docente Mariana Percovich**

**Arte Escénico, Teatro Rioplatense: Docente Luis Vidal**

**Coordinación, Elementos, Peso Escénico, Humor, Creación:**

**Docente Fernando Toja**

**Danza Moderna: Docente Ignacio Cardozo**

**Expresión Corporal: Docente Ana Corti**

**Realiza varios Talleres de corto plazo:**

**Semiótico del Teatro: Docente Máximo Salas**

**Entrenamiento Actoral: Docentes venezolanos y argentinos durante la Tercera**

**Muestra Internacional de Teatro**

**El Teatro en los espacios abiertos: Docente Aimer Hadad (Brasil)**

**Teatro para niños y jóvenes: Docente Manuel Gonzáles (Argentina)**

**Danza y Lenguaje Corporal: Docente Laura Ravaioli**

**1989 – 1991- Teatro sicológico: Docente Carlos Aguilera**

**Teatro Español: Docente Cecilia Baranda**

**Armonía y Coordinación Corporal: Docente Graciela Figueroa**

**Acrobacia Aeróbica, Baile Afro-Uruguayo, conocimientos generales de**

**Yoga Docente: Luis Franco**

**Literatura Teatral: Docente María Esther Burgueño**

**Foniatría, Educación, Impostación y Canto: Docente Roberto Fontana**

**Taller Teatral: Docente Luis Cerminara**

**Taller de Expresión Corporal: Docente Esmeralda Sierra**

**Danza Moderna: Docente Carolina Besuwieski**

**Teatro del Absurdo: Docente Roberto Andrade**

**1992 - Taller “Primer Encuentro de la Mujer y el Teatro”**

**1997 - Curso Teórico-Práctico Especializado de Profesorado de Gimnasia**

**Taller sobre “Antonin Artaud”: Docente Nelly Goitiño**

**Taller participación “Construcción del personaje a través de la máscara”:**

**Docente: Ismael Da Fonseca.**

**Taller“ Proceso y Creación , montaje de dos escenas”**

**Docente Grupo Polizón Teatro**

**1998 - Taller “Teatro Musical”: Docente Neyde Veneciano (Brasil)**

**Taller “ El método teatro imagen”: Docente Gustavo Mera (Chile)**

**Taller “Escuela Bayerthal”: Docente Esmeralda Sierra**

**Experiencia Profesional A Nivel Teatral:**

**1977 - “Historia de un pájaro” Dirección Werther Gluck Teatro Solís,**

**Personaje: Pitermis**

**1980 - “El gato con Botas” Dirección Elida Acosta, Teatro del Círculo,**

**Personaje: La novia**

**1987 - “Vida cotidiana” Dirección Luis Vidal, Teatro Piccolo Stella,**

**Personajes diversos**

**1988 - “Maratón” Dirección Luis Vidal, Teatro Piccolo Stella,**

**Personaje: Elena García**

**1989 - “El zoológico de cristal” Dirección Carlos Aguilera, Teatro Nuevo Stella,**

**Personaje:Laura Wingfield**

**1990 - “Bodas de sangre” Dirección Cecilia Baranda,**

**Teatro La Gaviota, Personaje: La novia**

**1991 - “Traición” Dirección Roberto Andrade, Teatro La Gaviota,**

**Personaje. Ema Spósito**

**“El segundo pecado original” Dirección María Dodera,**

**Teatro Alianza Francesa,**

**Ganadora del premio Florencio Revelación 1991,**

**Personaje: Primera mujer.**

**“Exilio Psíquico”, Dirección Silvia Meyer y Maximiliano Angelieri,**

**Teatro Circular Personaje: Enfermera.**

**1992 - “Cuenta mitos” Dirección Juan Cerizola, obra infantil**

**Auspiciada por la IMM,**

**Cabildo Municipal, Personaje: Apuyana el pájaro**

**“Hasta que el arte muera” Dirección María Dodera Teatro Alianza Francesa**

**Personaje: Milena Jesenka.**

**1993 - “Moostock” Dirección Juan Cerizola, Teatro de los Artesanos,**

**Personaje: Rosmary.**

**“Buisnes” Dirección Daniel Domínguez, Teatro de los Artesanos,**

**Personaje: Carola**

**“El botellero en busca de un amigo” Dirección Marina Cultelli,**

**Explanada Municipal, Personaje: La narradora.**

**1994 - “Electra” Dirección Maria Dodera, Cabildo Municipal**

**Personaje: Crisotemis**

**1995 – 1996 “Viudas” Dirección Juan Antonio Saravi,**

**Ciclo Teatral en Pubs**

**Personaje. Viviana ,Punk**

**1997 - “Duendes del espejo” Dirección Diana Bresque,**

**Teatro del Mercado, Personaje: Duende 1**

**“Ganas de matar” Dirección Jaime Yavitz**

**Teatro Alianza Francesa Personaje: Jenny**

**“Juegos a la hora de la siesta” Dirección Sergio Pereira,**

**Teatro Puerto Luna Personaje: Susana**

**“El país de las últimas cosas” Dirección María Dodera,**

**Dirección corporal Diana Bresque Teatro Puerto Luna**

**1998 - “Ocho Elenas para Esteban” Dirección Alicia Dogliotti, Casa del Teatro**

**Personaje: Elena Rifles Guardia.**

**“La Clonación” Dirección Marina Cultelli, Planetario Municipal,**

**Personaje: Mascota virtual**

**1998 – 1999 “Jettatore” Dirección Fernando Rodríguez Compare,**

**Teatro El Tinglado Personaje: Elvira**

**1999 - “Hermano de nuestro Dios” Dirección Marcelino Duffau,**

**Teatro del Círculo, Personaje: Elena**

**“Día Libre” Dirección Walter Cotelo, Teatro Ateneo,**

**Personaje: Marta**

**“Cosmópolis”, Dirección Dino Armas – Diana Bresque,**

**Teatro Florencio Sánchez,**

**Proyecto Memorias de mi cuidad, Personaje: Marita.**

**2000 - “Edipo Rey”, Dirección Estela Rovella, Proyecto de estudio**

**teatro-video en liceos de todo el país, Personaje: Yocasta.**

**“Sinvergüenzas”, Dirección Marcelino Duffau**

**Teatro El Galpón, Asistencia y voz en off, Personaje: Locutora.**

**“Cazalunas”, Dirección Helen Velando,**

**Obra de niños premiada en los Florencios,**

**Teatro La Candela, Personaje: Cazaluna de aire.**

**“Hermes Baco” Dirección Daniel Hendler, proyecto cultural M.E.C.**

**Personaje: Soledad Baco.**

**“Herencia de piedra” Dirección Emiliano Béjar, Proyecto INJU**

**Personaje: Ángela.**

**2001 - “Crepúsculo de Medianoche”, Dirección Hugo Blandamuro,**

**Teatro El Galpón.**

**“Quentosparatomarencuenta”, Dirección Ricardo Perdomo,**

**Castillo del Parque Rodó y circuito de extensión cultural.**

**“El color de tu amor”, Dirección Adriana Figueroa, Ciclo Castillo Pittamiglio.**

**2001-2002 “Acaso estoy loco yo”, Dirección Ricardo Perdomo,**

**Café Concert en distintas locaciones.**

**“Interactuarte”, Espectáculo teatral en base a improvisaciones .**

**Diseñado para todo tipo de eventos.**

**2002 - “Y de casualidad”, Dirección Alejandro Camino y**

**Fernando Amaral, Espacio cultural El Sótano.**

**2002-2003 “Guardianes del espacio”, Dirección Mariana Cultelli,**

**Planetario Municipal**

**2003-2004 “Informe de Paula Gomez” Unipersonal,**

**Dirección Fernando Rodríguez Compare,**

**Estrenada en Espacio Cultural Afrodita.**

**Gira en Centros Comunales e interior.**

**2004 - “Pentágonos” Teatro leído en Proyecto**

**“Actores de Reconocida Trayectoria” (M.E.C.) Dirección Jaime Yavitz.**

**2005 - “Alicia en el País de las Maravillas” Dirección Mariana Cultelli,**

**Planetario Municipal, Personaje: Alicia.**

**“La historia es una Historia y el Hombre es el Unico Animal que Rie”**

**Dirección: Ricardo Perdomo, Sala Agadu.**

**2006 -“ Los Agentes Secretos de las Tres R” Mencion Recibida por MEC**

**2007- Planetario Municipal. Dirección: Estela Mieres .**

**(Seleccionada 1er encuentro teatro, infantil)**

**2008- Teatro Joven e Infantil Ciudad de Durazno)**

**- “Me muero Contigo” Seguridad Vial por IMM.**

**Gira por el interior del pais proyecto de forestacion y seguridad vial**

**Teatro Victoria, Dirección. Estela Mieres.**

**(Seleccionada 1er encuentro Teatro Joven e Infantil Ciudad de Durazno)**

**- “La Bailarina de la Comparsa” Teresa Acosta (Unipersonal**

**Cabildo de Montevideo Puesta en Escena: Dino Armas**

**Temporada Teatro Agadu**

**- “ Viudas” Espectáculo Continua en sus 10 años Trabajando**

**Giras Por El Inerior , Costa de oro y Ciudad de Montevideo**

**- “Donde Hubo Sexo Cenizas Quedan”**

**Dirigida y Escrita por Mario Erramuspe.**

**Giras por el interior del pais**

**Temporada Punta del Este Estreno y Temporada Teatro**

**Producción Argentina**

**2009-“Los inventos del abuelo” Dirigida por Estela Mieres**

**Temporada Teatro en L. Tennis Carrasco**

**Tres nominaciones al Florencio 2008**

**“ Puntilla y su Criado Matti” de B. Brecht**

**Direccion Stella Rovella Teatro Tinglado**

**2009 - ¨ PPP¨ (Pequeña Pieza Psicopatica) de Federico Roca**

**Direccion: Estela Mieres Teatro Agadu**

* **´´**[**Biblioteca@visita.y coma**](mailto:Biblioteca@visita.y%20coma)**¨ de Estela Mieres**

**- Direccion Estela Mieres**

**- Espectáculo a Pedido de la Biblioteca Nacional**

**-¨La Espera¨ de Mario Erramuspe**

**Direccion: Diana Bresque**

**Sala Teatro Agadu**

1. **“Federico era un tipo Barbaro” , F.Garcia Lorca**

**Extension Cultural “Lorqueando”**

**Giras Interior y Capital del Pais**

**Seleccionada Punto de Encuentro MEC**

**2011 “Los 85yPico” Homenaje Generacion 80**

**Direccion Artistica General / Guion :Diana Bresque**

**Teatro Museo del Carnaval – Museo Joaquin torres Garcia**

**“El Ultimo Taxi” Co- Direccion Hugo Blandamuro**

**Telon Rojo – Teatro Notariado**

**2012 - “Mujeres en mi voz” Espectaculo Musical – Teatral en conjunto**

**Con el cantautor Andres Stagnaro Co- Direccion**

**2012/2013 “Negociemos” Direccion Lucila Irrazabal**

**Espectaculo seleccionado Fortalecimiento de las Artes**

**Teatro de La Candela y barrios**

**2013- “Las Esposas” Direccion Estela Mieres-**

**Teatro La Gringa y La Gaviota**

**Seleccionada para los premios Buho**

**2013 – Radioteatro Radio Montecarlo Tren de la Noche**

**Direccion - de Daniel Plada Proyecto seleccionado Mec**

**2013 Participacion,creación y Dirección de puesta en escena de presentación**

**De libro de Sicologos en Facultad de Sicologia**

**2014 \_ “LORCA EN MI “ Espectaculo multifacético**

**(teatro,música,recitado,danza),exterior,interior del país**

**Teatro Solis Dirigido por Cubano Reynier Mariño**

**A NIVEL TELEVISIVO - CINEMATOGRÁFICO – PUBLICITARIO:**

**1995 - “Curro Jiménez”, Serie televisiva, Coproducción uruguayo-española,**

**Canal 10.**

**“Al desnudo”, Unitarios, Dirección Hugo Blandamuro, participación en varios capítulos, Canal 5.**

**“Las Brujas de Salem”, Dirección D. Crispo, Cinemateca Uruguaya,**

**Personaje: Abigail.**

**1996 - “Baby in red”, Dirección Beatriz Flores Silva Documental,**

**Personaje: Madre**

**“Una estadía en el Paraíso”, Dirección Renzo Menotti, Personaje: María.**

**“Otario”, Dirección Diego Arzuaga, Personaje: Prostituta 1.**

**1996-1997 “Jugo de Colores”, actriz invitada al ciclo “María de la Escuela”, programa para niños,**

**Canal 4.**

**1997 - “El posible Baldi” Dirección Darío Medina, Cinemateca Uruguaya, Personaje:Laura.**

**“El Faro”, Coproducción uruguayo-española, Dirección Eduardo Mignone,**

**Personaje: Vecina.**

**“Engaño Absoluto” Universidad Católica.**

**1998 - “A cara o cruz”, comedia escrita por Franklin Rodríguez, Canal 4.**

**“Tres horas” Dirección Daniel Machado, video clip del grupo Zero.**

**“IMPO”, video documental, Dirección María Dodera.**

**“El mar en el andén”, Dirección José Luis Bono,**

**Video clip de Samantha Navarro.**

**“Tenemos que hablar”, Dirección Tommy Wiltke,**

**Video clip de Jorge Shellemberg.**

**1999 - “Este o este”, programa periodístico a cargo de**

**Luis Manuel Márquez, Canal 3 deColonia.**

**“Ocho Historias de Amor”, Dirección Gabriel Bossio, “China Dawn” .**

**2000 - “Crónica Roja 1301”, Serial, Dirección Jorge Denevi.**

**“El segundo pecado Original”,**

**Dirección Daniel Machado y María Dodera, videoclip.**

**2002 - “Nunca más”, Dirección Eduardo Tolosa, corto filmado para Francia.**

**“Codigo púrpura”, Largometraje filmado para concurso en EEUU,**

**hablado en inglés.**

**Documental de la vida cotidiana colombiana para Japón.**

**2003-“Bienvenida al Show”, Dirección Eduardo Tolosa, mini serie televisiva. Personaje:Tamara**

**1995-2010- Locuciones comerciales y piezas publicitarias en radio y televisión para los siguientes productos:**

**Nevex, Salus, Banco Comercial, Coca Cola, Agua Villa del Este, Ceras Quick, Nevada, Centro Eléctrico, Plaza Color, Kia Motors, Día de los Enamorados, Shopping Tres Cruces, Cigarrillos Casino, Helados Recreo, Diario Oficial, Semm, Hotel Stress, Hostería Don Guillermo, Hotel Britópolis, Casa Jardín, Cey Fotorafía, Casmu, Acodike, White, L´Oreal, INJU, etc.**

**2003 - Locución de “Banco Real de Seguros”**

**Locución INJU Concurso Joven.**

**2004 - 2007 - “Locuciones: Bco Real de Seguros Sumate Inju, Coca-cola Inju**

**- “ Campaña TV y Radio Semm Mautone Punta del Este**

**- “ Bienvenida al Show” Dirección: Eduardo Tolosa**

**4 Capitulos ( Ficción Exterior)**

**- “El Cholo” Corto Metraje Dirección Ari Carretero**

**- “ Cazadores de la Red” Dirección Eduardo Tolosa**

**(Ficción Exterior).**

**2007-2008 “ Spot Publicitario lucha de Antidroga. camara de Representantes**

**Pasta Base” Comercial Productora Indias**

**(Premiado por Desachate).**

**Entre los cinco comerciales mejores del año 2007)**

**- “ Banco de Seguros del Estado Conciencia y estado”**

**- “ Blindness” Participación Película Dirigida por**

**Fernando Meirelles. Director de “ Ciudad de Dios”**

**Protagonizada Julianne Moore yDanny Globber,entre otros.**

**- “ Comercial Seguridad Vial, campaña conciencia manejo,**

**Productora Metropolis.**

**- “ The Informers” . Participación película dirigida por Gregor Jordan**

**protagonizada por Kim Bassinger y Mikie Rourke, entre otros.**

**2010- “ Conducción, locución spot sobre Discriminación y desvalorización**

**La mujer en nuestro medio y Sociedad INAMU.**

**Productora Hachaytiza**

**“ Mi Propiedad Privada”,Cortometraje. Direccion Atilio Patrone**

* **“ Porque te quiero asi”, Ficcion canal 10**
* **“Dia de la madre Ancel” Locucion, Estudio Absolut**
* **“Campaña droga Manantiales” Productora Paristexas**
* **“BPE” Procedimientos extremos, Serie Televisiva Policial**
* **Dirigida por Rodolfo Piñeyro**

**2013 – RADIO TEATRO “EL PACTO” Y “SECRETOS” DIRECCION DANIEL PLADA**

**EMITIDO EN RADIO MONTECARLO**

**2014 – “PARADIGMAS” PROGRAMA RADIAL QUE SE EMITE EN CX 44 ACTUALMENTE**

**A NIVEL DOCENTE:**

**1992 - Taller de sensibilización teatral y corporal, Instituto Bertold Brecht.**

**1994-2002 Talleres de teatro en Centros Comunales, convenio IMM –**

**Sociedad Uruguaya de Actores.**

**1995-1999 Clases de teatro y expresión corporal, Colegio Saint Exupery.**

**1999-2001 Clases de teatro y expresión corporal, Colegio SIDEC.**

**2000 Clases de sensibilización y unión grupal, Espacio adolescente de Enseñanza**

**Secundaria, Liceos 5 y 17.**

**2001-2002 Taller de sensibilización teatral-corporal, INJU.**

**2003 Docencia en Centros Comunales en convenio con la IMM.**

**Escuela de Actuación Integral. INJU Teniendo a cargo docencia y dirección**

**2001- 2103 Fundadora y directora artística de Escuela Actuación Integral**

**RECONOCIMIENTOS y OTROS:**

**Obra Ganadora Florencio Revelación y mención especial por su actuación en**

**“Segundo pecado original”**

**Tercer premio en categoría humoristas con Naranja Mecánica.**

**Participación en “Electra” ganadora de un premio Florencio a la mejor banda sonora.**

**Giras por el Interior y Exterior del País.**

**Participación en “Duendes del espejo” ganadora del premio Fondo Capital de la IMM.**

**Participación en “Al desnudo”, nominada a los premios Tabaré**

**Participación en el filme “Otario” premiada en el festival de Gramado y premio**

**Coral Opera Prima en el festival de Cuba.**

**Participación en “La clonación”, ganadora del premio Fondo Capital de la IMM.**

**Participación en el Stand de Sudy Lever, ganador de primer premio de la exposición de la**

**Cámara de Industrias.**

**Participación en “Ocho historias de amor” filme premiado por el INA .**

**Seleccionada en el concurso de oposición y méritos para ocupar un cargo en la Comedia Nacional.**

**Electa como jurado del séptimo encuentro de teatro joven organizado por la comisión de la juventud de la IMM**

**Elegida como miembro del Consejo Directivo de la Sociedad Uruguaya de Actores.**

**Jurado de desfile de carnaval en el Cerro de Montevideo.**

**Integrante de la comisión seleccionadora del primer encuentro de “Teatro Abierto” por la Sociedad Uruguaya de Actores.**

**1991 - Muestra de danza moderna, Dirección Ignacio Cardozo,**

**Teatro del Notariado.**

**Participación en el Primer Encuentro de Creadores Teatrales**

**“El teatro por dentro”**

**1992 - Integrante fundadora del grupo de humoristas Naranja Mecánica.**

**Participación en la V Muestra de Teatro con “El segundo pecado original”.**

**Coordinación de expresión corporal del Grupo Teatral “Andando”**

**1993 - Participación y actuación en la entrega de los Premios Florencio**

**a cargo de IgnacioCardozo.**

**1994 - Conducción con Ricardo Casas en la entrega de menciones ”Espacio**

**latinoamericano de video”, Cinemateca Uruguaya, Sala Linterna Mágica.**

**1995 - Taller de cine con el director David Hammond, Cinemateca Uruguaya.**

**Taller “La visión del Clown” con el director Daniel Finzi Pasca,**

**Casa de la culturade Pocitos.**

**Dirección basada en la historia del Rey León en escuelas de Montevideo.**

**Creación de performances y actuación en recital de Emil Montgomery en**

**Planetario Municipal.**

**Locución de diapositivas en Cinemateca Uruguaya de una historia campestre.**

**Dirección y creación del espectáculo que se llevó a cabo en el Palacio Legislativo**

**por el Año de la Tolerancia a cargo de Emil Montgomery.**

**1996 - Participación del primer encuentro de talleristas teatrales de los**

**CCZ de la IMM**

**2001- 2007 - Puesta en Escena Co - Dirección Tabare Luzardo**

**2008 - 2010 Grupo Lubolos “ Tronar de Tambores”**

**a cargo de Julio Cesar Canela**

**- Actuación de Diversos Personajes Especificos**

**En toma de Examenes para estudiantes de Medicina**

**En Hospital de Clinicas y participación de personajes en clase**

**( Nominada como mejor actuación en trabajos del Hospital)**

**Coordinación Dr. Marcos Pini**

**- Participación: de dos encuentros en ciudad de treinta y tres**

**Talleres y muestras de Alumnos y Conferencia sobre Identidad**

**- Dirección , Coordinacion Artística General y Docencia Escuela**

**Actuación Integral en Instituto Nacional de la Juventud INJU.**

**- Docencia en CCZ. Convenio SUA- IMM**

**- Participación y Coordinación Teatral de Talleres Primera Experiencia**

**con Teatro espontáneo improvisaciones de impacto.**

**Laboral a Cargo de Sicólogos de Facultad de Sicologia. Giaras por**

**Todo el interior del pais con esta experiencia**

**Participación invitados de Proyecto Expo Educa, Latu**

**Organizado por Camara de Representante de Presidencia**

* **Taller “Personaje al Rojo Vivo”Taller realizado a mi cargo en**

**- La Margariton ,organizado por EMAD**

* **“ Intenso” Direccion Artistica Patrimonio Nacional 2008 .**

**- Homenaje a la Escritora Idea Vilariño.**

**- Teatro de imagen y sonido.**

**- Contratada y seleccionada por M.E.C,**

**Para realizar un taller de dos meses en la ciudad de Durazno**

**dirigido a actores . Personajes al Rojo Vivo.**

**- Distinción ¨Merito Oriental 2009¨ por su trayectoria,**

**Asociación Cultural Oriental.**