



**VIKA FLEITAS CAMPAMAR**

COMUNICACIÓN • REDACCIÓN • DISEÑO • LOCUCIÓN

4 de agosto de 1983 / Montevideo, Uruguay

Uruguay / española

**096 759 546**

**vikafleitas@gmail.com**

IG @vikafleitas

Ex alumna del **Liceo Francés** de Montevideo.

Amplio perfil **creativo / artístico**.

Formación en **Comunicación**, con énfasis en **Redacción**,  
**Diseño gráfico, Arte, Locución y Doblaje**.

- Excelente redacción y manejo del lenguaje; creatividad; organización; capacidad de aprendizaje, proactividad y generación de ideas guiadas hacia el cumplimiento de objetivos.

**ESPAÑOL** / nativo

**INGLÉS** / avanzado

**FRANCÉS** / avanzado

**PORTUGUÉS** / avanzado

**CATALÁN** / medio

**SUECO** / en curso

**1986 - 2001** Lycée Français “Jules Supervielle”. Bach. Letras. Montevideo.

**2015** Dramaturgia. UNAM, Ciudad de México.

**2011 - 2013** Diseño teatral / Escenografía. EMAD. Montevideo.

**2010** Redacción / dirección de arte en Publicidad. Brother. Montevideo.

**2009** Carrera de Diseño gráfico. Taller de informática. Montevideo.

**2008** Realización cinematográfica. ECU. Montevideo.

**2002 - 2005** Licenciatura en Comunicación. Universidad ORT. Montevideo.

## **DRAMATURGIA / DIRECCIÓN ESCÉNICA**

Escribe y dirige teatro desde 2013. Destaca *Un drama escandinavo* (Vika Fleitas, para Comedia Nacional 2018-2019); dirige la versión uruguaya de *SMILEY una historia de amor*, del dramaturgo catalán Guillem Clua. Ganadora de 4 Premios Florencio 2018; en 2019, dirige *DHL* del mexicano Luis Eduardo Yee en Buenos Aires.

En 2014, recibe becas del MEC y del Gobierno mexicano.

Premios anuales de literatura del MEC en 2013, mención en Teatro, Subcategoría Drama Inédito.

- **Excelente redacción y manejo del lenguaje; originalidad y creatividad en los mensajes; capacidad de organizar creativamente el discurso. Liderazgo y trabajo en equipo.**

## **DISEÑO GRÁFICO / TEATRAL**

Diseñadora gráfica desde 2009. Manejo de paquete Adobe (Illustrator, Photoshop, InDesign). Realización de piezas gráficas: logos, flyers, afiches, adaptaciones para redes, etc.

Diseño de escenografía, vestuario y utilería desde 2011 (freelance, Teatro Solís y Auditorio nacional del Sodre, en ópera y ballet).

**Portfolio gráfica** [behance.net/vikafleitas](https://www.behance.net/vikafleitas)

- **Buen manejo del lenguaje gráfico y su adaptación según los objetivos de comunicación. Organización y manejo de plazos.**

## **CINE / PUBLICIDAD**

Formación en Dirección de arte en Cine y Publicidad.

Destaca su trabajo como directora de arte en la película mexicana *La Camarista* (Ciudad de México, 2017).

Asistente de arte y decoradora en Montevideo y Ciudad de México.

Formación en redacción creativa publicitaria. Trabajó como redactora y gráfica en Montevideo y Ciudad de México.

- **Conocimiento artístico y estético; generación de ideas originales, creativas y visualmente atractivas. Capacidad de planificación.**

## **TRADUCCIÓN / INTERPRETACIÓN**

Se desempeña como traductora e intérprete eventual en francés e inglés. Páginas webs, textos teatrales.

- **Buen manejo de idiomas, gusto por la diversidad cultural y el aprendizaje constante.**

## **LOCUCIÓN / DOBLAJE**

Formada en Montevideo, Ciudad de México y Buenos Aires.

**DEMO** [alpu.org.uy/locutor/629](http://alpu.org.uy/locutor/629)

## **CV AMPLIADO**

[vikafleitascampamar-com.webnode.es](http://vikafleitascampamar-com.webnode.es)

## **REFERENCIAS**

**Carla Diogo** Productora de espectáculos 099 664 674

**Santiago Allen** Realizador audiovisual 099 151 331

**María José Penot** Arquitecta 099 182 134

**¡MUCHAS GRACIAS!**