

Dossier Artístico

Ana De Gregorio

<http://anadalva.wordpress.com/>
<https://soundcloud.com/anadegregoriolocutora>



Artista Actriz/ Locutora/Titiritera/Artista Circense/
Bailarina/Gestora Cultural

Actividad y formación Teatral:

Comienza a formarse en las Artes Escénicas en la Escuela Teatral Italia Fausta en 1997, en el 2003 ingresa a la Escuela Municipal de Arte Dramático Margarita Xirgu , estudiante avanzada a la fecha.

Egresada de la Escuela de Títeres Libertablas (Argentina)

Estudia Licenciatura en Letras y Filosofía en la Facultad de Humanidades hasta la fecha.

*Egresada de la Tecnicatura en Comunicación Social, opción radio.
Realizando Locuciones para Radio .

Taller de Anual Teatro de la IMM con Roberto Suarez. 2003

Desde el 2008 comienza a escribir Teatro Físico para Títeres , Objetos y Actores:
perfilando la escritura hacia un Teatro Físico, Plástico con influencias de la danza contemporánea y la performance.

Escribe “Juegos en el Laberinto” perfilando la investigación hacia el Teatro de Objetos, Muñecos y actores bailarines; obra ganadora del Programa de Fortalecimiento del las Artes Escénicas A Escena! M.E.C 2008.

Realizando 24 funciones en el Teatro Circular, enero febrero del 2009.

*Taller de Artes Marciales aplicadas la Training del Actor/ Daniel Chestak. ”
Margariton 2009 /Puente en Obra ” E.M.A.D 2009

Participa del “ Seminario de Teatro e Investigación “ La Mascara Neutra”, dictado por el prof. Fabio Maccarinelli de 5 al 8 de nov . 2011, en Casa del Autor (AGADU) Mvd, Uruguay.

Realiza el Seminario " Desmontaje de un Proceso Creador" por Mauricio Kartun, Teatro Solis, 2010.

Taller Anual de "Teatro de Bufones" a cargo de Claudio Carlo(Escuela Alambique) en Casa Camaleón.(2010)

Muestra Final: Coro de Ocho Bufones : " Llano Averno" Tristan Periferia. nov 2010.

Estudia Gestión Cultural en el Ateneo de Montevideo.

En el 2010 participa del Seminario de Teatro de Objetos a cargo de Ana Alvarado (Periférico de Objetos) en Celcit, en el marco del 5to Festival de Títeres para Adultos de Bs As.

El Instituto Nacional de Artes Escénicas selecciona su Propuesta Artística: " Xirgú en Sepia" para la Performance que organizará en Homenaje al Teatro Nacional el Día del Patrimonio: " El Teatro es Patrimonio". Set 2010.

Participa como Artista en Zancos (Performance " Los Inmigrantes") para la Obra " O" de La Fura Dels Baus en los Festejos del Bicentenario Uruguay, oct 2011.
Dirección: Carlos Padriisa.

*Taller Anual de Clown Teatral en Casa Camaleón dictado por Claudio Carlo (Escuela de Acción Teatral Alambique); llegando a la creación de un Numero de Clown.: " Ne me quite pas" / 2013.

*Seminario Intensivo con el grupo catalán La Fura Dels Baus : Workshop/Taller, dirigido por Jürgen Müller y Judy Lomas (emblemático fundador de la Fura).

Finalizando con un Working Progress, concebido como nutriente del próximo espectáculo de La Fura dels Baus, que se estrenará en 2014.
Festival Internacional de Artes Escénicas (FIDAE) 2014 es organizado por el Ministerio de Educación y Cultura a través del Instituto Nacional de Artes Escénicas.

* Seminario " La Dramaturgia del Clown" con Jacques Mattiesen. INAE agost 2014.

*Teatro Físico con Javiera Torres Bacigalupi en Polison Teatro (mayo/junio 2015)

*Seminario " El Cuerpo como Signo: la crisis de la performance en la actualidad" , Yanina Vidal en Museo de Artes Contemporáneo/2016.

*Seminario Intensivo de Acción Teatral por Nicolas Kohen / Escuela Teatral La Cachimba/Argentina) INAE. Oct 2016

* Seminario de "Kantor: Teatro Post Dramático "con Diana Veneciano/ EMAD 2016.

*Taller Definir Performance, un falso problema coordinado por Ines Rocca (uruguay). 2018 (8 horas)

Festivales Nacionales e Internacionales:

Teatro y Títeres

3er Festival de Títeres de Maldonado, Dirección General de Cultura del Maldonado; octubre, 2008; con la Obra “La Batalla de las Piedras” como Sombrista ,Técnica de Luces y Sonido.

Recibe como Actriz el Primer Premio en "Mimos con Experiencia en Pantomima" en el V Encuentro Internacional de Mimo y Pantomima /2008 con el Número “Hogar Dulce Hogar”. Ciudad de Durazno/Uruguay.

“Juegos en el Laberinto” participa de “Setiembre Escénico/ FIDAE Festival Internacional de Artes Escénicas del Uruguay “; del Ministerio de Educación y Cultura realizando dos Funciones 2 y 3 de Octubre en el Teatro Victoria de Mvd.

*Work in Porgress con La Fura dels Faus. Festival Internacional de Artes Escénicas del Uruguay/FIDAE/ 2013. Galpón del Latu.
Dirección: Juguen Muller y Judy Lomas.
2 Funciones / Galpon los Robles / Latu 2013 en el Marco del Festival Internacional de Teatro de Uruguay. FIDAE

Formación y Participaciones en Danza:

Participa de clases regulares de Danza Butoh en la Escuela de Danza Contemporánea “ La Pista”(2004) con el profesor Miguel Jaime.

Realiza Seminario intensivo de Contact con Florencia Varela; “ La Pista” 2004.

Realiza “ Primer Seminario Intensivo de Danza Butoh en Uruguay” en Espacio de Desarrollo Armónico con Rhea Volij y Rasjid Cesar. Oct ,2011.

*Estudia Danza Contemporánea en Casa Rodante desde el 2014 hasta la actualidad tomando clases regulares con Natalia Burgueño, Vera Garat, Ruth Ferrari, Eugenia Silveira, Andrea Arobba.

*Taller de Contact Improvisacion con Leonardo de Mello en Casa Camaleón/ Espacio Allegro.2013.

*Taller de Danza Contemporánea (Flying Low y Contact Improvisación) con Dario Lima en “7ma Convención Uruguaya de Circo”/Uruguay/2013.

*Taller Montaje y Desmontaje/ Dispositivos para develar procesos de creación, por Eloisa Jaramillo (Colombia) (Festival Internacional de Danza del Uruguay/ FIDCU)

*Participa del Taller de Danza de Bienestar Universitario (Docente Carolina Silveira) 2014/15

* Taller de Danza Moderna con Maria Jose Casirillo / Chile.

* FIDCU 2015: Taller de Danza: “Toda vez que doy un paso el mundo sale de lugar” con Marcela Levi / Lucía Russo (Improvável Produções) Brasil – Argentina

* FIDCU 2016 Seminario “ EL Tiempo en el Cuerpo” de Fabian Gandini 6 horas.

*Participa de la Performace “ Cuerpos” estudiantes de Casa Rodante 2014.

*Muestras de Bienestar Universitario en Danza. 2015.

*presenta su Numero de Danza Contemporánea con Hula Hula hoop “ Órbita” en la Variete de Cierre de la Convención en el marco de Palco Abierto y en cientos de eventos dentro del Espectáculo de Nuevo Circo CirConiriko en la actualidad.

Seminario Intensivo “ Asymetrical Motion” con Lucan Condro/ Casarrodante 2016.

Entrenamiento en Danza Contemporanea y Hip Hop hasta la fecha con la Propuesta “ Soul Training” de Eugenia Silveira Chirimini en Casarrodante.

Seminario “ Bailamos siempre las misma canciones” del mismo Colectivo en INAE 2018 25 horas
Taller Anual de Danza Contemporanea con Florencia Barrera (Argentina) en IbuKun Espacio Cultural /Pinamar.

Estudiante de la carrera Licenciatura en Danza en Facultad de Artes desde el 2018.

Formación y Participaciones en Circo:

Participa de la 5ta,6ta, 7ma, 8 va Convención de Malabares y Circo. Ciudad de Canelones. Nov 2011/12/13/14/15/16.

Se acerca al Nuevo Circo desempañándose como Clown y Mimo apuntando la investigación dramaturgia hacia el montaje dramático de artes circenses y entretenimiento callejero.

Realizando la Puesta en escena del espectáculo: " Varieté DesCloWnTrolada" con Circo DeLaNube llegando al interior del país para el Ministerio de Educación y Cultura. Con mas de 200 Funciones.

Participa como Artista en Zancos (Performance " Los Inmigrantes") para la Obra " O" de La Fura Dels Baus en los Festejos del Bicentenario Uruguay, oct 2011. Dirección: Carlos Padriisa.

Se acerca a el Movimiento emergente de danza del Aro; una fusión contemporánea de danza y malabarismo con Hula Hula Hoop; entrenando hasta la fecha.

Seminario Intensivo de Hula Hula Hoop con Irene Carrier en el Galpón de Nuevo Circo “ El Picadero”Es nombrada Secretaria de la Asociación Uruguaya de Artistas Circenses .abril, 2013.*Participa de la Obra de Nuevo Circo ” TitiriCirco” presentada en ” Circo en Vacaciones” Punta Carretas Shopping (Vacaciones de Julio 20122013).
Direccion: Lois/ Dalva.

- *Participa de la Obra de Nuevo Circo " Arocinetica KosmoNauta" presentada en Circo en Vacaciones" M.A.M Mercado Agrícola de Mvd (Vacaciones de Julio 2014).
Dirección: Lois/ Dalva.
- *Participa del Seminario Intensivo Hula hula hoop desde la danza contemporánea con Camile Bastos (Brasil) El Picadero. 2014 8 horas.
- *Es practicante de AcroSport en el Taller de Acrobacia de La invisible Circo desde el 2011 a la actualidad.
- *Seminario de Laboratorio de Creación para los artistas Circenses con Camile Bastos en el marco del FIC 2014. Primer Festival Internacional de Circo de Montevideo/ Uruguay.
- * Convención Chilena de Malabares y Circo 2014 (Isla de Maipo /Chile):
Swing y Antispinnig (Sol Romero/ Colombia)
- * Investigación Corporal para Artistas Circenses con Pablo Decoubes / Argentina)
- * Masaje Tailandés
- *Masajes Descontracturantes para Acróbatas y Bailarines Circenses.
- *Taller Anual de Acrobacia Individual y combinada. La Invisible Circo 2016
(Prof Agustina Lopez/ Jose Garcia)
- * Participa de la Primer Convención de Circo de Florianopolis 2015; donde presenta el Numero de Mimos " Hogar Dulce Hogar" en la Variete de Noche Experimental y presenta su Numero de Danza con Hula hula hoop " Orbita" en la Variete de Cierre de la Convención en el marco de Palco Abierto.
- *Workshop de Hula Hula (Bambole) con Desire (Brasil)
- * Seminario de Hula Hoop con Andrea Toscano (Mexico) Galpon Entropía Circo /2017
- * Seminario de Hula Hoop con Gabriel Manfru (Uruguay) Galpón de Entropía /2017.
- *Seminario de Hula Hoop con Fer Sumaro (México) Galpón de Entropía/ 2018.
- * Seminario de Multi Hoops con Sol Parents . Galpon de Circo Entropia / 2019

Formación en Docencia y Pedagogía:

Desde el año 2012 imparte Talleres y Clínicas para la Danza del Aro a niños, adolescentes y adultos en instituciones y eventos públicos y privados.

Ha Impartidos Clínicas de Hula Hoop desde la danza en la 8va Convención Uruguaya de Malabares y Circo.2014.

*Impartió su propuesta de Taller: “Disparadores expresivos para la Danza con Aros” en el Encuentro Autogestivo Malabarmar en su 4ta y 5ta edición / Carpa Proyecto Migra.

En los Eventos del “Día Mundial del Circo” Eventos Públicos y Gratuitos organizados por la Asociación uruguaya de Artistas Circenses y Federación Mundial de Circo 2013,14, 15. en la Plaza Liber Seregni.

Finaliza en el 2016 la Formación Docente en Expresión Corporal con elementos de Método Feldenkrais en la EMAD (Escuela Multidisciplinaria de Arte Dramático con las Docentes: Norma Berriolo y Claudia Bejar de dos años de duración, realizando las practicas en la búsqueda de la fusión de ambos pedagogías para potenciar sus talleres de Hula Hula hoop desde la danza.

Continuo impartiendo Clínicas y Talleres de Hula Hoop con enfoque en la danza y la expresión corporal a la fecha.

Musica/ Poesía / Performance:

Desde el año 2016 integra el Grupo de Musica Electrónica Experimental : La Hombre como cantante, poeta, performer.

Trío que investiga y experimenta musical y performanticamente cuestiones de diversidad de genero inspirados en musica electrónica alternativa , Witch House Music y electronic rap trap y fusión con cánticos del folclore celta, aborigen , creando ambientes envolventes con toques enigmáticos y pisteros en fusión con lenguajes escénicos desde la danza , la performance , la poesía.

Sintetizadores, pedales, guitarra , teclados y voces dan vida a **La Hombre**.

Presentaciones del 2016:

“Ensayo Abierto” Hotel Sencillo/ Ciudad Vieja

“ Fiesta Rara” Tractatus / Ciudad Vieja

“ Fiesta Furia Travesti” / Intamuros Under Bar.

Presentaciones del 2019:

*Recital Casa Caos/ enero 2019

*Toque en Intramuros / Febrero 2019

*Toque en Tundra Bar/ Febrero 2019



Sitios web:

Dossier Artístico Virtual:

<http://anadalva.wordpress.com/>

Locuciones Profesionales:

<https://soundcloud.com/anadegregoriolocutora>

Proyecto de Danza Contemporánea:

<https://kruordanzacontemporanea.wordpress.com/>

Proyectos Teatrales/ Títeres y Objetos:

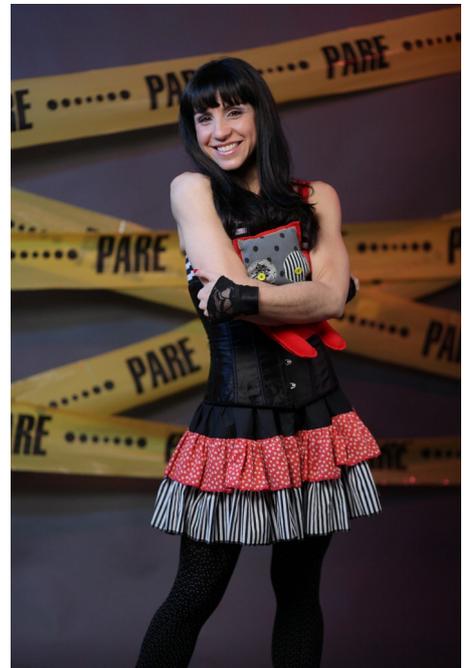
<http://teatrokruor.wordpress.com/>

<http://kruorteatro.blogspot.com/>

<http://juegosnellaberinto.blogspot.com.uy/>

Dramaturgia:

<http://www.dramaturgiauruguay.gub.uy/obras/autores/ana-dalva/>



Contacto:

Ana De Gregorio

091 207 966/431 69113

fiestasonirikas@gmail.com