



# LETICIA MATO

*Artista escénica, comunicadora y locutora, especializada en comunicación oral, storytelling y pitch.*

*Mi recorrido une la escena, la voz, la palabra y la formación, acompañando a personas y proyectos a encontrar una forma más clara, expresiva y potente de comunicar sus ideas.*

Artista Escénica inscrita en el Registro Nacional de Artistas y Oficios Conexos, Ley 18.384, en calidad de Actriz y Docente desde el 22/03/2010.

## • CONTACTO

**letimatovarela@gmail.com**

**Cel: (+598) 97 542 628**

**In: /leticiamato**

## • FORMACIÓN ARTÍSTICA

- 2000 - 2002: Formación en Arte Escénico con el Mtro. Juan González Urtiaga. Montevideo, Uruguay.
- 2003 - 2006: Formación como Actriz Profesional en E.T.B.A, Escuela de Teatro de Buenos Aires con el Mtro. Raúl Serrano. Buenos Aires, Argentina.
- 2003 - 2006: Formación como Acróbata Aérea en E.T.B.A, Escuela de Teatro de Buenos Aires con la Mtra. Eliana Barceló. Buenos Aires, Argentina.
- 2007 - 2008: Actuación Profesional en E.A.I, Escuela de Actuación Integral, con la Mtra. Diana Bresque. Montevideo, Uruguay.
- 2006 - 2008: Formación en Danza y Artes del Movimiento con la Mtra. Tamara Chiz. Montevideo, Uruguay.
- 2008-2009: Formación en Danza y Artes del Movimiento con Martín Inthamoussú y Carolina Besuievsky. Montevideo, Uruguay.
- 2009-2010: Formación como Dramaturga con los Mtros Guillermo Heras (España), Ana Magnabosco y Andrés Caro Berta (Uruguay)
- 2008: Formación en Danza Contemporánea en Escuela Nacional de Danza Contemporánea de Cuba. La Habana, Cuba.
- 2011-2012: Formación en Historia del Arte con especialización en Historia del Circo en el Río de la Plata con el Mtro. Juan Antonio González Urtiaga. Montevideo, Uruguay.
- 2021: Formación en Dramaturgia con Franklin Rodríguez.

## • FORMACIÓN EN ORATORIA Y LOCUCIÓN

### **Studio FX**

- 2025-2026: Curso de Locución Avanzado con Alicia Garateguy.

### **Vidroop España - M.O.L**

- 2024: Graduada, Maestros Online | Habilidades de comunicación y oratoria en la formación virtual.

### **Formación Comunicación en Liderazgo**

- 2022: con la formación de Federica Abella (Uruguay) y Juan Roca (México). Habilidades de Comunicación para Líderes.

### **Oratoria**

- 2018: Formación como Oradora y Conferencista en la Escuela Elocuentes de Daniel Caballero, Colombia.

### **Centro de Innovación y Emprendimientos - ORT**

- 2017 a 2020: Storytelling y habilidades en Pitch y Oratoria para emprendedores, con Enrique Topolansky. Universidad ORT Uruguay.

## • OTRAS FORMACIONES

### **Red Emprenur**

- 2014: Programa de Desarrollo de Actitud Emprendedora. UDELAR, Universidad de la República.

### **Emprende Cultura**

- 2014: Programa de fortalecimiento de Actitud Emprendedora en emprendimientos culturales. Centro de Innovación y Emprendimientos de Universidad ORT.

### **Coach de Emprendimientos**

- 2015: Formación como Coach en el desarrollo de Emprendimientos para Artistas emprendedores. Escuela Europea Empezar con Éxito de Sandra Llinares. Girona, España.

### **Más Emprendedoras**

- 2016: Programa de Desarrollo de Mujeres Emprendedoras. OMEU, Organización de Mujeres Empresarias del Uruguay.

### **Centro de Innovación y Emprendimientos - ORT**

- 2017 y 2018: Desarrollo de la Actitud Emprendedora con Enrique Topolansky. Universidad ORT Uruguay.

### **Emprendemos Juntas**

- 2017 y 2018: Programa de Desarrollo y Fortalecimiento de Mujeres Emprendedoras de Coca Cola y Endeavor Uruguay. Seleccionada como caso de éxito por el proyecto Circomedia Uruguay.

### **AWE (Academy for Women Entrepreneur)**

- 2022: Egresada del Programa Academy for Women Entrepreneur de la Embajada de EE.UU en Uruguay

### **Potencia Uruguay**

- 2021: Seleccionada por el Programa Potencia Uruguay de Endeavor para el desarrollo e internacionalización del Proyecto Circomedia Uruguay con la mentoría de Mercedes Alzueta. San Pablo, Brasil.

### **Trainer for Trainers - RED GIEN - UPB Universidad Privada Boliviana**

- 2022: Certificada como Formadora de Mentores

### **Global Entrepreneurship & Innovation Bootcamp**

- 2023: Graduada, Thunderbird School of Global Management | Arizona State University

## • DESARROLLO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS

*Artista Escénica inscripta en el Registro Nacional de Artistas y Oficios Conexos, Ley 18.384, en calidad de Actriz y Docente desde el 22/03/2010.*

### **Radioteatro en programa “En la tarde del Sur” 94.7 FM**

- Creadora del ciclo de “Radioteatro de Circomedia” en 2010 junto a Numa Moraes.

Encargada de la dramaturgia y dirección de los episodios.

Link de prensa: <https://www.elpais.com.uy/sabado-show/teatro-en-el-dial>

### **Dirección de la obra “En Banda” de Silvana Ludovico**

- 2010-2011

Dirección de la obra “En Banda” de la dramaturga argentina Silvana Ludovico con temporada en el Teatro de La Casa de los 7 Vientos y Teatro AGADU.

### **Dramaturga de la obra “Almas”**

- 2011-2012

Dramaturga de la obra “Almas”, originalmente obra de radioteatro y llevada al teatro con la dirección de Andrés Caro Berta en el Teatro del Museo.

Link: <https://www.uypress.net/Tiempo-Libre/Almas-del-radioteatro-al-museo-uc18695>

### **Dramaturga de la obra “Si te escuchara Discépolo”**

- 2012-2013

Dramaturga de la obra “Si te escuchara Discépolo”, llevada al teatro con la dirección de Libeth Parra con funciones en Platea Sur y Teatro Telón Rojo.

Link: <https://www.uypress.net/Tiempo-Libre/Almas-del-radioteatro-al-museo-uc18695>

## • DESARROLLO DE PROYECTOS Y EXPERIENCIA LABORAL

### **Compañía Circomedia Uruguay**

- Fundadora en 2008 de Compañía Circomedia Uruguay.

Primera Compañía de Circo Acrobático y Escuela de Formación de Acróbatas Aéreos de Alto Rendimiento.

Circomedia fue la primera escuela del país en crear y desarrollar un Programa de Formación Profesional de Acróbatas con egreso en grado de docentes para el ejercicio certificado de la actividad.

Hoy Circomedia Campus desarrolla su actividad de asesoría a emprendedores artísticos en varios países de habla hispana.

### **CircOh!**

- Cofundadora en 2014 de CircOh! Uruguay.

Primera línea de fabricación uruguaya de equipamiento e indumentaria para acróbatas.

### **Artista Emprendedor**

- 2015 - 2022

Programa de mentoría para Artistas que desean ser emprendedores de su oficio.

### **Centro de Innovación y Emprendimientos de Universidad ORT**

- Desde 2018 a la fecha.

Mentora de emprendimientos pertenecientes a Economía Naranja e Industrias Creativas.

Docente en materia de Comunicación y Oratoria, Storytelling y Pitch de proyectos e ideas de negocio.

## • DESARROLLO DE PROYECTOS Y EXPERIENCIA LABORAL

### **Arena Emprendedora**

- Desde 2018 a la fecha.

Arena Emprendedora es una alianza entre Circomedia Uruguay y el Centro de Innovación y Emprendimientos de Universidad ORT Uruguay para potenciar el espíritu emprendedor en mujeres y el desarrollo de sus proyectos. Actualmente ejerciendo como facilitadora y docente en Comunicación, Pitch y Storytelling y como mentora de los proyectos ganadores del mismo. Actualmente el programa lleva 22 ediciones.

### **AWE | Academy for Women Entrepreneur**

- Desde 2022 a la fecha.

Facilitadora y mentora en el Programa Academia de Mujeres Emprendedoras de la Embajada de Estados Unidos y el Centro de Innovación y Emprendimientos de Universidad ORT. Docente en materia de Comunicación, Pitch y Storytelling. Mentora de los emprendimientos ganadores.

### **NMND | Nuevos Modelos de Negocios Digitales**

- Desde 2022 a la fecha.

Facilitadora y mentora en el Programa Nuevos Modelos de Negocios Digitales del Centro de Innovación y Emprendimientos de Universidad ORT para la transformación digital de PYMES. Docente en materia de Comunicación, Pitch y Storytelling.

### **Circomedia Campus**

- Desde 2020

Formación virtual en el desarrollo y crecimiento de emprendimientos artísticos.

### **Thunderbird School of Management | 100 Million Lernerers**

- 2024

Facilitadora y mentora del Bootcamp de Innovación y Emprendimiento Global del Programa 100 Million Lernerers de la Embajada de EEUU en Uruguay y Arizona State University. Docente en materia de Comunicación, Pitch y Storytelling.

### **Curso Ecoemprendedores**

- 2024 a la actualidad.

Facilitadora, mentora y docente en materia de Comunicación, Pitch y Storytelling para el curso "Ecoemprendedores: Forjando el Futuro Sostenible" organizado por el Centro de Innovación y Emprendimientos de ORT e Inefop.

### **Programa IA para Pymes**

- Desde 2024 a la fecha.

Docente en materia de Comunicación, Pitch y Storytelling para el curso "IA para Pymes" organizado por el Centro de Innovación y Emprendimientos de ORT e Inefop.

### **NTE - Nuevo Talento Emprendedor**

- Desde 2024 a la fecha.

Capacitadora de startups en Comunicación, Pitch y Storytelling para el Programa "Nuevo Talento Emprendedor" organizado por AEGU - Asociación de Empresarios Gallegos del Uruguay y el Centro de Innovación y Emprendimientos de ORT.

## • PRENSA:

- DRAMATURGIA URUGUAYA
- SEMANARIO BRECHA
- EL PAÍS
- LA REPÚBLICA

20 | QUÉ VIDA | **La República** | SÁBADO 1º.10.16

TEATRO. VA EN LA SALA PLATEA SUR

# “Si te escuchara Discépolo”

Una historia de vida, de soledad, irreal, donde se mezclan el pasado y el presente.

“Si te escuchara Discépolo...”, de Leticia Mato y bajo la dirección de Libeth Parra se estrenará el próximo jueves 6 de octubre a las 21 horas en el teatro Platea Sur de la Ciudad Vieja.

Es una obra que transcurre entre el mundo real de una mujer que, como tantas, enfrenta la etapa de la tercera edad en soledad, y su mundo irreal, en el cual conviven su pasado y su fantasía.

Lejos de entregarse a su soledad y de conformarse con la inminente llegada de su vejez, la protagonista de esta obra desafía las adversidades cotidianas a las que se encuentran sometidas las personas al llegar a esta etapa de su vida: la enfermedad y su alianza con la medicación, la soledad,



la vejez como negocio, y el relacionamiento turbio con su entorno más íntimo: la familia. Parada sobre un fuerte tem-

ple y una convicción inamovible, Miriam enfrentará estas circunstancias con rebeldía, enfrentándose a su nieta Camila y a su médico de cabecera, a quienes expondrá una verdad que roza con la locura: su amistad con la leyenda y compositor de tangos Enrique Santos Discépolo.

Miriam defenderá su fuerte y graciosa amistad con Enrique y hará todo lo que esté a su alcance para demostrarlo; inclusive, atravesar a su historia más fantasmal del pasado.

Esto llevará al intrépido Dr. Gasque a tomar la misma postura audaz y rebelde que Miriam pero en su dirección opuesta, lo que lo llevará inevitablemente a destapar misterios familiares que cuestionarán todas sus teorías hasta el momento y pon-

## ► EL DATO

### “Si te escuchara Discépolo”, de Leticia Mato

Dirección: Libeth Parra  
Estreno: 6 de octubre  
Funciones: Jueves, 21hs.  
Teatro Platea Sur (Bartolomé Mitre 1472)  
Reservas al 2917.1726  
Entradas: \$ 300 generales  
Elenco: Elizabeth Guzmán – Clara Ramos – Marcelo Calderoli – Fernando López  
Fan page facebook: <https://www.facebook.com/discapoloteatro/>

drán a Miriam y a su familia en un escenario de suspense y tragedia.

- TNU - La Mañana en Casa
- TNU - La Mañana en Casa
- EL OBSERVADOR
- RADIO UNIVERSAL
- Emprendemos Juntas
- TELEDOCE - Tarde o Temprano
- EL PAÍS
- EL OBSERVADOR
- EL OBSERVADOR